



PELESTARIAN KOLEKSI

UPT PERPUSTAKAAN PROKLAMATOR BUNG KARNO



Adi Hidayat (19680015)

Prodi Perpustakaan dan Ilmu Informasi Fakultas Sains dan Teknologi
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

LAYAR BELAKANG

Perpustakaan adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya rekam, juga sekaligus mempunyai tujuan Pelestarian koleksi-koleksi yang dimiliki. Pelestarian berarti meliputi pemeliharaan dan pengawetan koleksi perpustakaan dengan tujuan agar bahan pustaka senantiasa pada kondisi yang baik dan siap dimanfaatkan oleh pemustaka. UPT Perpustakaan Bung Karno memiliki lebih dari 100.000 eksemplar/Koleksi. Dengan jumlah eksemplar yang sangat banyak, sehingga UPT Perpustakaan Bung Karno memiliki metode yang berbeda-beda untuk setiap koleksinya.

TUJUAN

- Mengembangkan wawasan praktis tentang pelestarian di UPT Perpustakaan Bung Karno
- Mengimplementasikan teori mata kuliah
- Preservasi dan Konservasi dengan realita penerapannya.
- Sebagai bekal berupa pengalaman guna mempersiapkan diri pada dunia kerja.

JADWAL PELAKSANAAN

Senin s/d Kamis 08.00 s/d 16.00

Sabtu & Minggu 08.00 s/d 15.00

Jumat 08.00 s/d 16.30

28 Juni - 26 Agustus 2022 (47 Hari)

SEJARAH INSTANSI

- 2003 Mulai Pembangunan Gedung
- 2004 Diresmikan oleh Presiden ke-3 Megawati Soekarno Putri
- 2021 Menerapkan Layanan SILAKAN (Sistem Layanan Anda Pesan Kami Antar)
- 2021 Peresmian Gedung baru

STRUKTUR ORGANISASI



TUGAS & FUNGSI

Tugas

Mengkoordinasikan dan menyusun kebijakan teknis, program serta pengendalian Unit Pelaksana Teknis, melaksanakan pengadaan, pengumpulan, pengelolaan dan pelestarian bahan pustaka dan non pustaka.

Fungsi

Menyeleksi bahan pustaka dan non pustaka yang akan disajikan dan mengolah serta melestarikan bahan pustaka

Jl. Kalasan No. 1 Kota Blitar



DENAH LOKASI

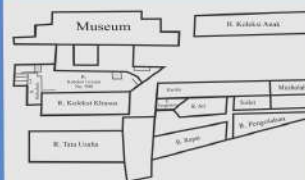
PELAKSANAAN PKL

Pelestarian dan Konservasi Koleksi

Penulis melakukan Kegiatan Alih Media pada UPT Perpustakaan Proklamator Bung Karno. Alih Media disini dikhususkan pada Unit Koleksi Khusus, yaitu Koleksi Bung Karno. Namun terdapat beberapa koleksi umum atau koleksi langka yang sudah tidak memungkinkan untuk disajikan kepada pemustaka ikut di Alih Mediakan.

- Menyiapkan alat-alat & Software yang dibutuhkan (Kamera, meja, kaca, aplikasi *photoshop*, dan aplikasi *flipbook*)
- Memilih Koleksi Khusus Bung Karno yang akan di Alih Mediakan
- Koleksi diletakkan dibawah kaca pada meja, dengan tujuan agar buku tidak mudah tertutup/ditahan oleh kaca
- Koleksi difoto per-halaman dengan dibalik halamannya secara manual
- Koleksi yang telah difoto langsung di edit menggunakan *Photoshop*
- Koleksi yang telah diedit, diinput pada aplikasi *Flipbook* untuk dijadikan Buku Digital

LANTAI 1



LANTAI 2



Pemotretan Per-Halaman

KESIMPULAN

Kegiatan PKL berjalan dengan baik dan lancar, serta tidak adanya kendala besar dalam melaksanakan kegiatan PKL. Dengan adanya kegiatan PKL ini juga berbagai macam ilmu pengetahuan yang nantinya akan berguna di dunia kerja. Namun, dalam unit Pelestarian dan Konservasi koleksi, masih belum terdapat alat *Scanner* otomatis dalam bagian Alih Media Koleksi. Maka dari itu, proses Pengalih mediakan koleksi sedikit terhambat

SARAN

Melakukan Pengadaan Alat *Scanner* otomatis untuk memudahkan unit Pelestarian dan Konservasi dalam melakukan Alih Media Koleksi



Tampilan Buku yang telah di Alih Mediakan dalam Aplikasi i-Sakris